

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 50 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
ГБОУ «ШКОЛА № 50 Г.О. ГОРЛОВКА»
протокол от 29.08.2024 № 14

УТВЕРЖДАЮ

директор
ГБОУ «ШКОЛА № 50 Г.О. ГОРЛОВКА»

С.В. Бут



Положение

**о школьном театре «Зеркало»
в ГБОУ «ШКОЛА № 50 Г.О. ГОРЛОВКА»**

Горловка

2024

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации (название ОО), с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии).

Школьный театр может иметь свою символику.

Школьный театр возглавляет руководитель театра (учитель, педагог-организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательной организации.

Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

Помещением школьного театра определен актовый зал и кабинет.

Обучение и воспитание проходит на русском языке.

Численность клубного формирования определяется приказом директора ОО и составляет не менее 15 участников, группа может быть разновозрастной и (или) разновозрастной.

2. Основные цели и задачи школьного театра

Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

Основные задачи школьного театра:

Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников

Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов.

Наполняемость групп составляет до 20 человек.

Объединения(группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяется расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и образовательной программой, реализуемой в школьном театре.

Общеразвивающая программа разрабатывается педагогами с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей школы и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогами школы.

Педагоги, реализующие программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной

педагогики.

Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через отчёт педагогов.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом школы, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала в школьном театре строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу театра.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.

Педагоги имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

Руководитель школьного театра и педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Материально-техническая база школьного театра

Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются руководством ОО в

установленном порядке

Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.