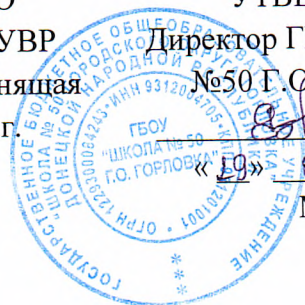


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 50 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от «29» 08.24 г. № 1
Руководитель ШМО
Л.Н. Палферова

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Е.А. Непомнящая
« 29 » 08 24 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «ШКОЛА
№ 50 Г.О. Горловка»
С.В. Бут
« 29 » 08 2024 г.
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса
«Риторика»
для 9А класса

Рабочую программу составила:
Ярошенко Наталья Васильевна
учитель русского языка и литературы

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для учащихся 9А класса общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики с русским языком обучения и составлена с учётом требований Государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования.

Данная программа по риторике для основного и среднего общего образования разработана с учётом:

- фундаментального ядра содержания общего и среднего образования в образовательной отрасли «Филология»;
- требований к результатам освоения образовательной программы основного и среднего общего образования;
- программы развития универсальных учебных действий.

Программа направлена на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Риторика – общественная наука, возникновение которой тесно связано с такими формами жизнедеятельности человека и государственного устройства, которые побуждали ораторов совершенствовать приёмы убеждения и разнообразить способы воздействия на аудиторию.

Закономерен интерес современной школы к риторике как науке убеждать. В данный период развития Республики особенно расширяется роль слова: оно становится не только способом воздействия, но и средством в поиске истины и выражении жизненной позиции человека.

Две дисциплины – литература и язык, какими представлена филология в современной школе, объективно не в состоянии обеспечить такую языковую подготовку учащихся, которая вооружила бы их знаниями и умениями активного языкового выражения, познакомила бы их с основными правилами языковой деятельности разных видов. 4

Особенностью программы является то, что она предназначена как обучение ораторскому искусству, которое должно начинаться, когда мышление и речь более пластичны, когда отсутствует боязнь публичного выступления.

Наиболее важные личностные проявления, составляющие коммуникативный потенциал человека (уровень потребности в общении; интенсивность и широта круга общения; умение говорить и слушать, убеждать и с уважением относиться к позиции партнера по общению; особенности эмоционального отклика на полученную информацию и на личность партнера; собственное самочувствие в процессе коммуникативной деятельности; умение контролировать себя, как бы видеть себя со стороны, т.е. адекватно оценивать самого себя, а не только партнера по общению) становятся объектом для обучения школьника вообще и на уроке риторики в частности.

Цель программы:

- ознакомление обучающихся с основными функциями устной речи, её значимостью в жизни;
- ознакомление обучающихся с качествами хорошей речи, обучение их пользованию ими целесообразно и целенаправленно;
- обучение пользованию приёмами и навыками публичной речи: готовить устное выступление, вести дискуссию и полемику, уметь общаться со слушателями.

Основные задачи программы:

- дать обучающимся наиболее общие представления о сущности риторики как об искусстве и науке публичного выступления;
- познакомить их со спецификой устной речи;
- помочь им овладеть практическими знаниями, умениями и навыками в области красноречия;
- сформировать потребность постоянного совершенствования своей речевой деятельности.

Характеристика авторской программы

Программа сочетает в себе знакомство с теорией современного красноречия в виде лекций учителя и практическую отработку полученных знаний, предполагается тематическое оценивание и подведение итогов на уроках-зачётах.

Программа имеет познавательную-практическую направленность. Содержание курса риторики в основной и средней школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентно-деятельностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, речевой, социологической и культуроведческой компетенций.

Особенности преподавания факультативного курса «Риторика» - практическое усвоение сведений по риторике предполагает формирование у обучающихся умений и навыков публичной речи, овладение мастерством устного выступления, культурой индивидуального и коллективного общения, выполнение правил речевого этикета, оказание помощи в выработке собственного стиля, определенной манеры общения с людьми, реализация своей индивидуальности в речи.

Место программы в учебном плане – на изучение курса «Риторика» в 9 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

IV раздел «Языковые средства речевой выразительности» (9 класс) знакомит обучающихся с языковой категорией соразмерности, сообразности как определяющей в выборе отдельных лексических единиц речи, раскрывает богатство тропов и фигур речи, показывает лексические особенности ораторской речи как многоаспектного функционально-стилистического образования.

Предполагаемые результаты

Личностными результатами освоения обучающимися программы по риторике являются:

- осознание значения общения и взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознание важности соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям, к своей родине и Республике;
- умение адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- умение проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознание ответственности за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- умение анализировать свои речевые особенности и избавляться от плохих привычек.

Метапредметными результатами освоения программы по риторике являются:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;

- умение готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Предметными результатами освоения программы по риторике являются:

- усвоение основ научных знаний по риторике; понимание взаимосвязи её уровней и единиц;

- освоение базовых понятий риторики: риторика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; виды и типы ораторских речей; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
Раздел. Языковые средства речевой выразительности				
1. Языковая категория соразмерности, сообразности как определяющая в выборе отдельных лексических единиц речи	1	1	-	ТКР
2. Тропы	10	2	8	Итоговая речь
3. Фигуры речи	8	2	6	Итоговая речь
4. Фразеологические единицы в ораторской речи	7	1	6	Итоговая речь
5. Лексические особенности ораторской речи как многоаспектного функционально-стилистического образования	7	2	5	Итоговая речь
6. Резервное время	1			
Итого по разделу:	34	8	25	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	п/п	план		
1			Тема 1. (1 час) Введение. Языковая категория соразмерности, сообразности как определяющая в выборе отдельных лексических единиц речи.	1
Тема 2. Тропы (10 часов)				
2			Использование синонимов, многосторонне характеризующих предмет.	1
3			Антитеза.	1
4			Антонимы.	1
5			Градация. Повтор слова и его грамматические видоизменения.	1
6			Сравнения.	1
7			Метафора. Эпитет.	1
8			Аллегория.	1
9			Гипербола.	1
10			Литота.	1
11			Перифраз. Итоговая речь	1
Тема 3. Фигуры речи (8 часов)				
12			Общенье, его функции и средства выражения. Риторический вопрос.	1
13			Вопросно-ответный ход публичной речи, его функции. Риторический диалог.	1
14			Прямая речь в устном выступлении.	1
15			Инверсия. Умолчание.	1
16			Афоризм и его роль в публичной речи.	1
17			Литературное цитирование.	1
18			Эмоциональные восклицания, их цель.	1
19			Эмоциональные восклицания, их цель. Итоговая речь	1
Тема 4. Фразеологические единицы в ораторской речи (7 часов)				
20			Фразеологизм как средство речевой выразительности.	1
21			Пословицы и поговорки.	1
22			Крылатые слова.	1
23			Разговорно-бытовые фразеологизмы в публичной речи как средство яркой эмоциональной характеристики.	1
24			Авторское обновление фразеологизма и его стилистический эффект.	1
25			Заемствованные фразеологизмы и способы их включения в публичную речь.	1
26			Библейская фразеология и актуализация ее в	1

			современной устной речи. Итоговая речь	
Тема 5. Лексические особенности ораторской речи как многоаспектного функционально - стилистического образования (8 часов)				
27			Взаимопроникновение разговорных и книжных слов в лексическом оформлении лекции, доклада и других форм современной устной речи. Штамп и стереотип в современной публичной речи.	1
28			Лексика различных жанровых разновидностей политического, академического, судебного, дипломатического, военного красноречия.	1
29			Характер использования стилистически маркированных лексических средств.	1
30			Термин в публичной речи, его функционирование.	1
31			Интернационализмы, иностранные слова.	1
32			Историческая лексика, архаизмы.	1
33			Античный и библейский ономастикон в публичной речи. Итоговая речь	1
34			Итоговый урок	1
				Итого: 34 часа

Список рекомендованной литературы

1. Акшина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. М.,1983.
2. Апресян Г.З. Ораторское искусство. Изд-во Московского университета, 1972.
3. Бельчиков Ю.А. Говорите ясно и просто. М., 1980.
Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. –12-е изд.стер.– М., 2012
4. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М., 1989.
5. Гуревич С.С., Погорелко В.Ф., Герман М.А. Основы риторики. К.,1988.
6. Зарецкая И. И. Профессиональная культура педагога. Учебное пособие.- М.:АПКиППРО, 2006.
7. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. М., 1990.
8. Ипатова И.С. Нериторические вопросы риторики / Русское слово в мировой культуре.- Санкт-Петербург, 2003.